



Dr. Marco Formicola

Caro leitor, prezada leitora:

É com enorme satisfação que fazemos chegar às suas mãos este primeiro exemplar da revista Dante Cultural, fruto da paixão que nós, do Colégio Dante Alighieri, temos pela Itália e por tudo de bom que esteja relacionado a ela. Acreditávamos que já era passada a hora de mostrarmos um pouco da cultura italiana, mas não queríamos falar de um passado longínquo, da Roma dos Césares, ou ainda das obras de Cícero, Virgílio, Leonardo e Michelangelo, entre outros. Os especialistas podem, certamente, fazer isso de uma melhor forma.

O que queremos é mostrar as marcas que essa cultura cravou, tão fortemente, no solo brasileiro, seja por meio da influência do *modus vivendi* dos imigrantes que aqui se fixaram, seja pelas instituições que eles aqui criaram, como este Colégio.

Assim, convidamos você para, numa viagem por nossas páginas, conhecer um pouco da história de um músico e poeta que tão bem brincou com a *italianidade* de São Paulo: o grande Adoniran Barbosa.

Também gostaríamos que conhecesse o peso que o povo vindo da península itálica teve na formação de três cidades paulistas: Itapira, Itatiba e Jarinu. Aliás, o projeto inicial era falarmos, em apenas uma reportagem, da influência italiana em todo o nosso interior, mas o material encontrado é tão vasto e rico que nos obrigará a continuar, nas próximas edições, com outras localidades.

Pode-se encontrar, ainda, a indicação de livros recém-editados ou reeditados, cujos autores sejam italianos, ou o assunto seja a Itália. A propósito, este é também o critério adotado para a escolha dos filmes recomendados. Claro que não poderíamos deixar de fora a moderna música italiana, que tem lugar marcado na nossa revista.

Mas não ficaremos por aqui. Um passeio pelas ruelas e ilhas de Napoli, assim como as cores e os sabores de sua culinária, a história do café expresso, um brilhante ensaio fotográfico sobre o cotidiano de nossa Escola, crônicas escritas por uma jovem ex-aluna na seção *Espaço Aberto* e um artigo sobre educação também dão brilho a esta edição.

Temos certeza de que os leitores, ao percorrerem as páginas desta Dante Cultural, terão, na sua leitura, o mesmo prazer que a equipe responsável pela publicação sentiu ao produzi-la.

Cordialmente,

Marco Formicola
Presidente do Colégio Dante Alighieri

A Revista DANTEcultural é uma publicação do



Marco Formicola
Presidente

José de Oliveira Messina
Vice-presidente

Renato Bernardo Fontana
Diretor secretário

José Piovaccari
2º Diretor Secretário

Milena Montini Martins de Siqueira
Diretora Financeira

Salvador Pastore Neto
2º Diretor Financeiro

Carlo Cirenza
Diretor Adjunto

Ítalo Américo Lorenzi
Diretor Adjunto

José Luiz Farina
Diretor Adjunto

José Perotti
Diretor Adjunto

Lauro Spaggiari
Diretor geral pedagógico

DANTEcultural

Fernando Homem de Montes
Editor-chefe e jornalista responsável
(MTb:34.598)

Adriano De Luca
Editor

Colaboradores: Fernanda Schimidt, Fernando Henrique Fonseca, Francisco Quinteiro Pires, Marcella Chartier, Marcelo Soubhia, Paula Margarido, Peri de Castro, Silvana Leporace, Silvia Percussi

Revisão: Luiz Eduardo Vicentin

Diagramação e Arte: Simone Alves Machado

Ilustrações: Flávio Daher

Comercial: Luiz Cesar Tunas

Cartas
Mande suas sugestões e críticas para:
dantecultural@cda.collegiodante.com.br

Colégio Dante Alighieri
Alameda Jaú, 1061. São Paulo-SP
Fone: (011) 3179-4400
www.collegiodante.com.br