



Dr. Marco Formicola

Caros leitores,

Os comentários elogiosos a esta revista, advindos de muitos que se entretiveram com a leitura do primeiro número - e a quem desde logo retribuimos os cumprimentos -, parecem confirmar o acerto de nossa iniciativa.

São, de um lado, palavras a revelar entusiasmo pela concepção e edição, e, de outro, expressões de estímulo para que prossigamos no empenho de levar a público conteúdos, por assim dizer, de significativo interesse.

De fato, o cuidado no tratamento formal, bem como na seleção de tópicos, é a pedra angular deste projeto. E o que legitima a qualidade desta segunda edição nada mais é senão a fidelidade a tal compromisso.

Essa preocupação já pode ser reconhecida, por exemplo, na matéria de capa. Elaborada, diga-se, com jogadas de estilo, nela descobrimos que as glórias do esporte nacional pagam, nas diversas modalidades, extraordinário tributo à influência de pioneiros italianos. Recompondo o perfil de outros precursores, damos aqui continuidade à reportagem sobre a importância da imigração italiana na formação de mais três cidades do interior paulista: Matão, Taquaratinga e Jaboticabal.

Ao lado desse retrato da imigração interiorana, a revista reproduz também um texto de inspiração bem mais cosmopolita: o edifício Itália - seu passado, presente e futuro.

Por falar em linha do tempo, a seção "Entrevista" recupera os passos do dr. Antônio Sérgio Petrilli, ex-aluno do Colégio, em sua ascensão ao cargo de superintendente-geral do *Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer (Graacc)*.

E mais, leituras como resenhas de livros, a crítica de cinema, uma matéria sobre os vários estilos a dar o tom do ambiente musical italiano, a crônica da conformidade dos sentimentos às mudanças de estação, um ensaio fotográfico sobre o encanto das cantinas, uma palavra sobre educação, além de curiosidades como turismo e gastronomia - tudo isso está aqui carinhosamente encartado e, aliás, emoldurado pelo ânimo da hábil equipe de produtores, a quem, por fim, expomos, nesta página, o registro de toda nossa simpatia.

Cordialmente,

Marco Formicola  
Presidente do Colégio Dante Alighieri

A Revista DANTEcultural é uma publicação do



**Marco Formicola**  
Presidente

**José de Oliveira Messina**  
Vice-presidente

**Renato Bernardo Fontana**  
Diretor secretário

**José Piovaccari**  
2º Diretor Secretário

**Milena Montini Martins de Siqueira**  
Diretora Financeira

**Salvador Pastore Neto**  
2º Diretor Financeiro

**Carlo Cirenza**  
Diretor Adjunto

**Ítalo Américo Lorenzi**  
Diretor Adjunto

**José Luiz Farina**  
Diretor Adjunto

**José Perotti**  
Diretor Adjunto

**Lauro Spaggiari**  
Diretor geral pedagógico

**DANTEcultural**

**Fernando Homem de Montes**  
Editor-chefe e jornalista responsável  
(MTb:34.598)

**Adriano De Luca**  
Editor

**Colaboradores:** Alan Nielsen, Ana Beatriz Scavazzini, Cauê Dias, Fernanda Schimdt, Francisco Quintero Pires, Peri de Castro, Silvana Leporace, Silvia Percussi, Victor Barbieri

**Revisão:** Luiz Eduardo Vicentin

**Diagramação e Arte:** Simone Alves Machado e Joyce Buitoni (assistente)

**Ilustração:** Augusto T. Novelli

**Comercial:** Luiz Cesar Tunas

**Cartas**  
Mande suas sugestões e críticas para:  
dantecultural@cda.colegiodante.com.br

**Tiragem:** 5 mil exemplares

**Colégio Dante Alighieri**  
Alameda Jaú, 1061. São Paulo-SP  
Fone: (011) 3179-4400  
www.colegiodante.com.br