



Dr. Marco Formicola

Caros Leitores:

Chegamos ao número três. E com ele, após concluirmos que são tantos os assuntos que ligam o Brasil à Itália, trazemos uma ótima novidade: a **DANTEcultural** passa a ser quadrimestral.

Nesta edição, lançamos um olhar mais humano sobre um assunto geralmente dolorido, que foi a presença dos pracinhas brasileiros no cenário de conflito da II Grande Guerra, em solo italiano. O intuito não é o de falar das inevitáveis baixas, ou do sofrimento de invasores e invadidos, mas mostrar um pouco da história daqueles jovens que daqui partiram, em muitos casos sem saber para onde e para quê, e das ligações de afeto que, até hoje, mantêm com um povo que os viu como libertadores.

Esse mesmo sentimento de irmandade que une dois povos latinos de caráter tão parecido é reiterado na última reportagem da trilogia sobre a influência da cultura italiana no interior paulista. Damos adeus às pitorescas e, às vezes, comoventes histórias dos imigrantes e de seus descendentes visitando as cidades de Sorocaba, Itu e Salto. Na matéria seguinte, um fio dourado e aromático permeia um texto tão saboroso quanto o assunto que nos apresenta: o azeite, sua história, seus usos e seus diversos tipos.

A bela ilha da Sicília, hoje região do sul da Itália, mas que já foi grega, romana, normanda e bizantina, é foco de duas de nossas reportagens. Nelas, veremos como a influência de todos esses povos e de sua privilegiada posição geográfica se deu sobre sua múltipla cultura e sobre sua culinária.

Nesta edição, somos apresentados pelo nosso entrevistado especial, o ex-aluno Roberto Klabin, a um preocupante problema que afeta o Brasil: a questão do meio ambiente. Klabin nos conta um pouco da sua vida, desde o tempo em que militava pela causa, ainda estudante de Direito, até suas lutas atuais, como presidente da Fundação S.O.S. Mata Atlântica.

Como nos números anteriores, neste também trazemos aos leitores sugestões do cinema, música e literatura italianos, além do Ensaio Fotográfico, que mostra os rostos, alguns já um tanto marcados, de italianos e descendentes que fizeram do Brasil a sua casa. E, no artigo sobre educação, Silvana Leporace, coordenadora do Serviço de Orientação Educacional do Colégio Dante Alighieri, comenta o momento em que as escolhas na vida passam a ser feitas pelos próprios filhos, e não mais pelos pais.

Boa leitura a todos e até o nosso próximo encontro, daqui a quatro meses.

Cordialmente,

Marco Formicola
Presidente do Colégio Dante Alighieri

A Revista DANTEcultural é uma publicação do



Marco Formicola
Presidente

José de Oliveira Messina
Vice-presidente

Renato Bernardo Fontana
Diretor secretário

José Piovaccari
2º Diretor Secretário

Milena Montini Martins de Siqueira
Diretora Financeira

Salvador Pastore Neto
2º Diretor Financeiro

Carlo Cirenza
Diretor Adjunto

Ítalo Américo Lorenzi
Diretor Adjunto

José Luiz Farina
Diretor Adjunto

José Perotti
Diretor Adjunto

Lauro Spaggiari
Diretor geral pedagógico

DANTEcultural

Fernando Homem de Montes
Editor-chefe e jornalista responsável
(MTb:34.598)

Adriano De Luca
Editor

Colaboradores: Ana Beatriz Scavazzini, Ana Luiza Daltro, Daniela Bueno, Edoardo Coen, Fernanda Schmidt, Fernando Bueno, Marcella Chartier, Ricardo de Aquino, Silvana Leporace, Silvia Percussi

Revisão: Luiz Eduardo Vicentin

Diagramação e Arte: Simone Alves Machado e Joyce Buitoni (assistente)

Ilustração: Augusto T. Novelli

Comercial: Luiz Cesar Tunas

Cartas

Mande suas sugestões e críticas para:
dantecultural@cda.collegiodante.com.br

Tiragem: 6 mil exemplares

Colégio Dante Alighieri
Alameda Jaú, 1061. São Paulo-SP
Fone: (011) 3179-4400
www.collegiodante.com.br