

Cartas



Agradeço pela excelente matéria sobre a Igreja Nossa Senhora da Paz, tanto em relação ao texto, que resgatou aspectos históricos e artísticos da "igreja dos italianos", como no tocante ao acervo fotográfico que tão bem ilustrou a matéria.

Na condição de membro da família Emendabili, tenho o dever de tecer este agradecimento, não somente por ser neto do escultor Galileo Emendabili, mas, sobretudo, pelo amor profundo que esta família dedica ao Colégio Dante Alighieri, que forma e educa os descendentes de Galileo Emendabili há quatro gerações.

Paulo Emendabili Souza Barros De Carvalhosa

Gostaria de cumprimentá-los pelo excelente trabalho que vocês têm desenvolvido e, oportunamente, enviado a nós pais.

Rosana Del Picchia Nogueira

Gostaria de elogiar a revista e suas entrevistas. Parabéns!

Marcia R. Mamprim Conde

Tenho orgulho de escrever à Dante Cultural e parabenizá-los pelas excelentes matérias. As riquezas naturais e a gastronomia da Lombardia me fizeram resgatar minha ida à Itália em 1999. Logo que recebi a revista, comecei a ler e foram 59 páginas de conhecimentos e cultura.

Abraços,

Luiz Carlos Zeli

Notas

Paixão com disciplina

Quando tinha apenas 5 anos, Juliana D'Agostini já começava a se entender com o que logo se tornaria seu companheiro mais freqüente: o piano. Formada no Dante em 2003, ela hoje cursa o 4º ano de Música na Universidade de São Paulo (USP), e já se destacou em vários concursos importantes, atingindo o 1º lugar do XIV Concurso Nacional de Piano Arnaldo Estrella de 2006, entre muitos outros. O primeiro deles foi aos dez anos. "Estudo todos os dias, é uma disciplina que tenho desde muito nova", afirma a pianista, que tinha uma rotina bem diferente da dos colegas de escola. "Não tinha muito tempo para brincar como minhas amigas, mas hoje vejo que o esforço valeu a pena". A dedicação extrema, sempre apoiada pelos pais, era fruto da certeza de Juliana quanto à escolha da carreira. "Sempre sonhei em solar com grandes orquestras, tocar em grandes salas de concerto, me apresentar com grandes regentes...", diz. Para isso, são dez horas por dia de estudos que rendem experiências importantes e inesquecíveis para a jovem música. Em outubro de 2007, ela se apresentou em São Paulo e no Rio de Janeiro numa série de concertos com o



Divulgação

grande pianista Nelson Freire.

Entre a faculdade e os compromissos, Juliana se divide com dificuldade. "Priorizo a performance e deixo as matérias teóricas para segundo plano", conta. Ela participa de aulas individuais de performance no The New England Conservatory, em Boston (EUA), e viaja muito para gravar e tocar. Do Colégio, ficaram as saudades dos professores. "Tenho muito carinho por eles", diz a ex-aluna, que vê também no futuro a paixão pela música. "Quero a mesma inspiração de sempre para continuar fazendo as pessoas chorarem com minha performance", diz.

Novos talentos da literatura

Com direito a noite de autógrafos, alunos do 9º anos do Ensino Fundamental de 2007 lançaram seus contos em um livro no dia 26 de novembro do ano passado, no Colégio. Foi a primeira edição do concurso Contando, que estimulou a produção literária e a leitura de autores como Edgar Allan Poe, Lygia Fagundes Telles e Rubem Braga. Os alunos se inspiraram em textos desses autores para escrever, em duplas, seus próprios contos. "Nossa história ficou completamente diferente da original", conta Caio Tabarin Stancati, um dos 22 vencedores, que, em parceria com o aluno Eduardo Moretti, criou uma peça literária baseada na introdução de "Um braço de mulher", de Rubem Braga. "Ficamos quase duas horas discutindo a estrutura do nosso texto, escrevendo as idéias em uma

folha de papel sulfite", completa. "Eles escreveram usando técnicas aprendidas em sala de aula", diz a coordenadora do Departamento de Língua Portuguesa, profa. Maria Cleire Cordeiro. Além da noite de autógrafos e da publicação do livro, foi realizada uma entrega de certificados, no auditório Guglielmo Raul Falzoni. O Contando 2007 foi organizado pelo departamento de Língua Portuguesa em parceria com o de Tecnologia Educacional, que criou uma webquest com dicas para os participantes. Na ocasião, o professor Lauro Spaggiari, diretor geral pedagógico da Escola, enalteceu o trabalho dos alunos e o dos professores, ressaltando os objetivos dos projetos realizados no Dante. "Nossa intenção é formar pessoas críticas e reflexivas, com um olhar humano e ético sobre a vida", afirmou.

João Florêncio



CURSO DE LÍNGUA ITALIANA

Período da manhã: das 08:00 às 9:30 horas

Período da tarde: das 14:30 às 16:00 horas

Período da noite: das 19:00 às 20:30 horas

Dias: 2ª e 4ª feira, ou 3ª e 5ª feira

Curso completo: 6 estágios quadrimestrais

2 Básicos • 2 Intermediários • 2 Avançados

1º Quadrimestre: de março a junho

2º Quadrimestre: de agosto a novembro

Valor do quadrimestre: em 4 parcelas mensais

Isenção de matrícula

Máximo de alunos por sala: 12

Qualificação: Certificado de Conclusão

ASSOCIAÇÃO DOS EX-ALUNOS DO COLÉGIO DANTE ALIGHIERI

Al. Jaú, 1.135 - Cerqueira Cesar - Cep: 01420-001 - Telefone: (11) 3284-6011

www.aeda.com.br aeda@aeda.com.br