

Carta ao leitor

Caros Leitores:

Chegamos, com este número, à décima edição da revista *DanteCultural*, com a certeza de estarmos cumprindo com o nosso ideário, que é o de divulgar as influências da cultura italiana sobre a brasileira. Para comemorar este número, nada melhor do que uma capa florida. São alcachofras, que estamos mais acostumados a ver em deliciosos pratos do que desabrochadas na exuberância de sua cor. Elas, como alimento, são o tema da nossa matéria de capa.

Uma análise da aventura de mafiosos italianos em solo estadunidense, vista pela lente do cineasta Francis Ford Coppola, em sua clássica trilogia *O Poderoso Chefão*, de grande sucesso nas telas brasileiras, é o que podemos ler na seção **Cinema**, no primoroso texto *Nem herói, nem bandido*, de André Tadao Kameda.

Uma outra aventura, desta vez, aliás, *Un'avventura*, foi o início de uma carreira singular, a do cantor Luccio Battisti, que, com uma música com esse título, apresentou-se pela primeira vez ao público no festival de Sanremo. A história desse artista único, que se afastou para sempre dos palcos e de seus fãs no auge do sucesso, nos é contada por Daniel Lima, na seção **Música**.

Finda a II Grande Guerra, e com a intenção de, *com jeitinho*, livrar seus bens de serem confiscados, a família de nosso entrevistado desta edição veio para o Brasil. Ficariam por um ano, mas Claudio Carsughi, que freqüentou o Colégio Dante Alighieri na adolescência, permanece no país, onde se tornou um dos nomes mais conhecidos do rádio, até hoje.

Embora por outros motivos, mais imigrantes italianos chegaram à nossa terra. Uma das razões mais comuns foi deixar para trás a Itália empobrecida, em busca de uma vida melhor. Esta foi a história dos imigrantes que se estabeleceram em um local de nome indígena, na região de Taubaté: Quiririm. Lá, deram início ao cultivo de arroz. O local, normalmente pacato, chega a receber 400 mil visitantes durante a Festa Italiana, que acontece em abril.

Muito longe de Murano, mas com peças de vidro tão bonitas como as de lá. Da mineira Poços de Caldas saem obras de arte, feitas de vidro colorido, que alcançaram fama até na Itália, seu país de origem. Vale a pena conhecer a história dos irmãos Molinari, que, ainda meninos, aprenderam a soprar o vidro na fabriqueta de Aldo Bonara, recém-chegado do Vêneto, e que hoje expõem suas peças em feiras de decoração pelo mundo afora.

Que tal passear pela região do Piemonte, conhecendo sua culinária e seus locais pitorescos? É o que propomos nas seções **Gastronomia**, na qual a *chef* Silvia Percussi nos ensina a fazer *Bagna caoda*, *Panna cotta* e um fantástico *Risotto al tartufo*; e **Turismo**, que nos proporciona um maravilhoso passeio pelos burgos medievais da região e por Torino, berço do primeiro rei da Itália.

A chegada à décima edição mostra que a *DanteCultural* nunca foi uma aventura. Cada número é fruto de muito trabalho e muita pesquisa, sempre com o intuito de mostrar, em textos leves, mas precisos, que as culturas italiana e brasileira, aqui, se complementam. E a revista vem com uma novidade: está totalmente impressa em papel reciclado. É uma das nossas contribuições ao projeto de ecossustentabilidade do Colégio, o VerdeDante, explicado na seção **Notas**.

Boa leitura!

Fernando Homem de Montes

Publisher

