

Carta ao Leitor

Prezado Leitor, cara leitora:

Nesta DanteCultural de número 15, trazemos, em matéria de **Capa**, uma das muitas facetas de uma Itália arrojada e moderna: sua indústria da moda. Nossa protagonista é a Missoni, com seus fios de tricô, uma dos ícones do luxo italiano que chegou ao Brasil no final de 2009.

Outra importante história retratada na revista, de um nome já consolidado há décadas em São Paulo, é o da família Fasano, símbolo da alta gastronomia e, mais recentemente, da hotelaria requintada.

Gastronomia e empreendedorismo são temas da nossa **Entrevista**. Nela, conhecemos um pouco da sempre dinâmica vida de nossa ex-aluna Carole Crema, *chef* e uma das criadoras da movimentadíssima La Vie en Douce.

Continuando nos sabores, “nossa” *chef*, Silvia Percussi, nos presenteia com um pouco das tradições da culinária da região de Marche, além de nos apresentar três de seus pratos, todos deliciosos: *Olive all’ascolana*, *Tournedos alla Rossini* e *Frustingolo*. Na seção **Jovem Chef**, Silvia traz um alimento fácil de preparar e do qual quase todo mundo gosta – a pipoca.

Os *marchigiani* também estão presentes na seção **Turismo**, em que Edoardo Coen nos faz passear pela história e pelos mais importantes espaços físicos de Ancona, Iesi e Gradara.

Os 50 anos de *A doce vida*, obra prima do diretor italiano Federico Fellini, é o tema da seção **Cinema**. Em **Música**, quem não conhece a história, finalmente saberá quem é, de verdade, a famosa *Roberta*, imortalizada pelo cantor e compositor Peppino Di Capri. Outro artista italiano retratado em nossa revista é o escultor Ettore Ximenes, autor do *Monumento à Independência do Brasil*, localizado no bairro do Ipiranga, em São Paulo.

A seção **Papo aberto** inova, trazendo uma rápida entrevista sobre as novas configurações da família feita por Silvana Leporace, coordenadora do Serviço de Orientação Educacional do Dante, com o psiquiatra Sergio de Paula Ramos. E para ficar no assunto pais e filhos, vale a pena a leitura do conto *Ilustríssimo Senhor...*, em que José de Oliveira Messina nos mostra, de forma divertida, que o choque de gerações não é algo tão moderno assim.

Boa leitura!

Fernando Homem de Montes
Publisher



A revista DanteCultural (ISSN 1980-637X) é uma publicação do Colégio Dante Alighieri

José de Oliveira Messina
Presidente

José Luiz Farina
Vice-presidente

Salvador Pastore Neto
Diretor-Secretário

Adriana Fontana
2ª Diretora-Secretária

João Ranieri Neto
Diretor Financeiro

Milena Montini
2ª Diretora Financeira

José Piovacari
Diretor Adjunto

Francisco Parente Júnior
Diretor Adjunto

Sérgio Famá D’Antino
Diretor Adjunto

José Perotti
Diretor Adjunto

Lauro Spaggiari
Diretor Geral Pedagógico